

GIIIONS CONCERT DE MUSIQUE VOCALE DIMANCHE 10 JUIN A 17H



Alexandre NICOLE

basse



Nelly Chambost

soprano



Violeta COUTAZ

piano

Purcell : duos soprano-basse, extraits d'opéra

Musique baroque allemande : Schütz, Buxtehude, Bruhns : solos / duos

Bach: airs & duos (Magnificat, cantates)

Haendel : air du Sommeil pour basse (*Semele*)

Caccini (Amarilli) : soprano

Monteverdi : duo "Ego dormio" : si on trouve la partition d'ici-là !

Schubert Impromptu N° 3 en Sol bémol majeur D 899 (piano solo)

Haydn : duo Adam & Eve (*La Création*)

Mozart : "Per questa bella mano"

Rossini : airs d'opéra pour baryton-basse (*L'Italienne à Alger, La Pie voleuse*)

Schubert : "An die Musik" et autres lieder

Alexandre NICOLE a étudié le trombone puis le chant à Lyon, mais également l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie : se passionne pour des répertoires aussi divers que la musique ancienne, les opéras de Rossini et de Wagner ou encore la comédie musicale américaine et le rock. A étudié entre autres avec Laura Sarti (Paris, Suisse), masterclass en musique ancienne avec G. Garrido, J. Corréas, P. Esswood.

Nelly CHAMBOST commence par le saxophone avant d'étudier le chant (conservatoires de Lyon et de Châlon, masterclass avec Laura Sarti à l'académie Tibor Varga en Suisse), la direction d'orchestre et de chœurs et a aussi participé à divers ensembles en région lyonnaise et bourguignonne. Elle est spécialisée entre autres en musique ancienne son répertoire de prédilection mais également en musique contemporaine.

Violeta Coutaz fait ses études à Vilnius, St. Pétersbourg, et Lyon. Elle est diplômée des CNSM de Lituanie et de l'école de doctorât du CNSM de Saint-Petersbourg. Elle a fait un stage pédagogique à Royal Academy of Music de Londres et Maîtrise en musicologie à l'Université Lumière Lyon II. Musicologue, elle est l'auteur d'études sur Chostakovitch, Brahms, Taneïev et Ciurlionis et conjugue ce jour une carrière pédagogique à Dardilly où elle enseigne le piano et de concertiste.