

# DAVID Eric

1 Impasse Les Petits Clos

26260 MARSAZ

Tel : 07 68 91 82 26

Mail : [cardelines.ed@gmail.com](mailto:cardelines.ed@gmail.com)

Site internet : [cardelines-photographie.com](http://cardelines-photographie.com)

Siret : 812 003 762 00018



**Je me présente :** Je m'appelle Eric DAVID, je suis photographe depuis mon adolescence. De l'argentique au numérique, du noir et blanc à la photographie: paysages, animaux, manifestations folkloriques, reportages divers, événementiel, etc ... J'aime les photos spontanées et authentiques.

Quelques fois la retouche photo embellie les paysages, mais j'essaie au maximum de ne pas post traiter les photos, pour les garder naturelles.

Je suis aussi photographe d'art, ma spécialité est la photo haute vitesse, mon thème « Rencontres de gouttes d'eau ». Ces photos sont ouvertes à l'imagination de chacun, quand je vois des gymnastes d'autres verront une main portant un enfant.

**La photo « haute vitesse » :** elle permet de voir ce qui est invisible à l'œil nu, de figer un phénomène physique à un moment précis.

Le mouvement est fixé par les flashes commandés par un automate.

Pour créer une collision il faut lâcher une première goutte d'une grosseur d'environ 15 à 20 millisecondes, (c'est le temps d'ouverture de l'électrovanne qui va déterminer la grosseur de la première goutte), cette première goutte va tomber dans un récipient rempli d'eau, un verre, un bol, suivie d'une seconde goutte un peu plus grosse.

C'est la gravité qui va faire le reste ainsi que la tension de surface du liquide de réception.

La création d'une collision dépend de plusieurs paramètres qu'il faut maîtriser pour avoir de bons résultats.

- 1: la hauteur de chute
- 2: la grosseur de la première goutte
- 3: le temps ou délais d'attente avant de lâcher la deuxième goutte
- 4: la grosseur de la deuxième goutte.
- 5: le déclenchement des flashes au bon moment

Le problème avec ce genre de pratique photographique c'est que lorsque l'on modifie un paramètre tous les autres se retrouvent forcément modifiés.

Suivant l'effet recherché j'utilise des additifs pour par exemple augmenter la viscosité des liquides, et des colorants alimentaires pour la couleur.

Le logiciel de retouches ne sert qu'à recadrer et effacer les gouttes parasites des photos, aucun travail sur les couleurs.

**Mes motivations :** depuis plusieurs mois, je propose ma collections «Collision de gouttes d'eau» au regard du public.

Avec le naturel des formes et des couleurs de mes photos, je veux toucher l'imaginaire de chacun.

Je veux partager mes œuvres, montrer l'invisible et susciter de l'émotion.

passionné par la  
couleur, je  
sportives,